

Börja din vandring på Klostergatan nedanför kyrkan. Där står Sturestenen (1) som restes 1905 till minne av Sten Sture d:ä, ägare till Gripsholms gods som 1498 donerades till Kartuisanerorden och klostret Pax Mariae. Klostret upphörde 1526 då Gustav Vasa tog Gripsholm som sin egendom. Staden fick sitt namn efter klostret - Mariefred. Runt hörnet, på Klostergatan, ligger Callanderska gården (2) som är hembygdsmuseum. Gården donerades 1947 av konstnärinnan Sofia Nordwaeger, f Callander. Gårdens historia finns dokumenterad så lång tillbaka som till 1594. Huvudbyggnaden byggdes på 1740-talet av glasmästare Slottman och flygelbyggnaden byggdes på 1780-talet av färgaren Löfving. Gården var färgargård 1766. Kyrkan (3) byggdes 1624 men eldhärjades 1682. Efter restaurering togs den åter i bruk 1701. Följ Kyrkogatan upp mot Rådhusorget. Där ligger Rådhuset (4) som byggdes 1784 av hovkirurgen Lars Grubb på initiativ av Gustav III. Huset är en timmerbyggnad i Gustaviansk stil och här finns stadens bibliotek.

Gå Kyrkogatan upp mot Kungshusetorget. Kungshuset (5) byggdes av Gustav III för inkvartering av hovfolk. Sedan många år finns församlingsexpeditionen i huset liksom prästbostaden. Kadetten (6) byggdes på 1780-talet av kornetten Zidén som spekulerade i uthyrning till hovet. Huset har fungerat som hyreskasern och har även inrymt hantverklokaler och tryckeri. 1982 restaurerades huset och blev bostadsrätter. "Kronobageriet" (7) var bageri under 1800-talets senare del men kan ha bageritraditioner från Gustav III:s tid.

Den lilla slingrande Bergsgatan där Båtsmansberget (8) ligger. Det är ett av stadens äldsta kvarter med flera hantverksgårdar. Platsen har fått namn efter fyra små båtsmansstugor som alla togs bort 1822. Fortsätt Båtsmansgränd ner och gå till vänster in på Långgatan. Där finns en välbevarad hantverksgård (9) i hörnet, där kakelugns- och krukmakare var verksam under 1800-talet. Gårdsinteriören med bostads- och hantverkshus är mycket välbevarad och är idag bostadsrätter.

Vid hörnet av Långgatan och Djurgårdsgatan ligger tre hus från 1780-talet, medan det fjärde är från 1960-talet. Bellmanhuset (10) har en minnestavla på gaveln. På 1600-talet residerade borgmästaren i den dåvarande stadsgården. Huset har också varit hantverksgård och inrymt skrädveri, sademakeri och bageri. Bryggargården (11) byggdes 1783 av smeden, krögaren och riksdagsmannen Lars Järnström. Smedjan upphörde på 1850-talet. Krog var det från 1780-talet och ända fram till 1975. Skylten är en kopia av ett 1600-tals emblem för öltillverkning. (12) är ett 1780-talshus liksom det förra med anor från tiden före stadsbranden. Gå Djurgårdsgatan vidare mot väster och korsa Munkhagsgatan så kommer du till Stadspumpen (13). Brunnen har anor från 1600-talet och vattnet hämtades här ända fram till 1924 då vattenledningen kom till. Platsen var en träffpunkt och annonstavla. Pumpen är numera restaurerad. Hörnhuset är från 1980-tal.

Fortsätt Munkhagsgatan söderut mot Storgatan (14) som är stadens affärgata. I hörnet finns tre hus från 1700-talets slut. Husen utmed Storgatan är gamla handelsgårdar och några affärsinteriorer har kvar sin gamla prägel. Vid Rådhusorget ligger Apotekargården (15). Namnet syftar på gårdens hundraåriga apotekstid (1787-1892).



Huset byggdes under andra delen av 1700-talet av familjen Ljungman som var knuten till slottsförvaltningen. 1986 restaurerades huset pietetsfullt och interiören går i Gustaviansk stil. Gå till höger in på Långgatan mot söder så ser vi hörnhuset till vänster som var Mariefreds första skola. Strax kommer vi till (16) som byggdes 1877 av den legendariska sjökaptenen Christoffer Söderström för nyinrättad Sparbank och sedemera Systembutik. Huset har räddats till eftervärlden genom en omfattande renovering 1987 då det iordningställdes till krog. Numera är det privatbostad.

Söderut, mot Kyrkoplan hittar vi en hantverksgård (17) som går ned mot Källargränd. Huset var garvargård med tradition från 1600-talet och är numera privatbostad. Jugendhuset (18) byggdes 1909 av köpmannen Fritz Lindell för bostadsändamål. Här har även under en tid bedrivits hotell och pensionat. Gripsholms värdshus (19) har en gästgiverihistoria som sträcker sig från 1609. Under åren 1742-1777 tjänstgjorde byggnaden som strump- och stoffabrik men övrig tid har det varit värdshus. 1742 uppfördes huvudbyggnaden av fabrikkör Johan Bengt Andersson. Efter en omfattande om- och tillbyggnad återinvigdes värdshuset 1989. Marken där värdshuset ligger är historisk eftersom här låg delar av kartuisanerklostret. Fortsätter man att följa stranden från värdshuset i östlig riktning passerar man Kölnholmen med brygga för större båtar, bland annat ångfartyget Mariefred och hit går också ett stickspår för museijärnvägen med väntpaviljong. Längre fram hittar vi Strandrestaurangen som ursprungligen byggdes som varmbadhus. På vänster sida ligger hantverksgårdar och skolbyggnade från 1870-talet (numera använd för andra ändamål).

MARIEFRED

Kleiner Stadtspaziergang auf eigene Faust (ca 850 m)

Beginnen Sie Ihren Spaziergang an der Klostersgatan unterhalb der Kirche. Dort steht Sturestenen (1), als Überbleibsel von 1905 im Gedenken an Sten Sture, Besitzer des Gutes Gripsholm, welches 1498 dem Kartusianerorden und dem Kloster Pax Mariae geschenkt wurde. Das Kloster wurde 1526 aufgelöst, nachdem Gripsholm in den Besitz von Gustav Vasa gelang. Die Stadt wurde nach dem Kloster benannt – Mariefred. Um die Ecke, an der Kyrkogatan, liegt Callanderska gården (2), das Heimatmuseum. Das Gut war 1947 ein Geschenk der Künstlerin Sofia Nordwaeger, geb. Callander. Die Gutsgeschichte geht bis ins Jahr 1594 zurück. Das Hauptgebäude wurde 1740 durch den Glasbläser Slottman erbaut und die Nebengebäude entstanden 1780 durch den Färber Löfving. Das Gut war ab 1766 ein Färbergut. Die Kirche (3) wurde 1624 erbaut, brannte jedoch 1682 nieder. Nach seiner Restaurierung wurde der Betrieb 1701 wieder aufgenommen. Folgen Sie der Kyrkogatan zum Rådhusorget. Dort befindet sich Rådhuset (4), welches 1784 durch den Hofarzt Lars Grubb im Auftrag von König Gustav III erbaut wurde. Es handelt sich um ein Holzhaus im Gustavianschen Stil.

Setzen Sie Ihren Spaziergang auf der Kyrkogatan in Richtung Kungshuset fort. Dort befindet sich Kungshuset (5), welches von Gustav III erbaut wurde und zur Unterbringung der Hofangestellten diente. Seit vielen Jahren befinden sich Büroräumlichkeiten wie auch die Pfarrwohnung im Hause. Kadetten (6) wurde 1780 durch den Reiter Zidén erbaut, welcher auf die Vermietung an das Königshaus spekulierte. Das Haus diente als Kaserne und hat sogar Handwerksbetriebe und Druckereien beherbergt. 1982 wurde das Gebäude restauriert und anschließend in Eigentumswohnungen umgewandelt. "Kronobageriet" (7) war im späten 18. Jahrhundert eine Bäckerei, hat jedoch seit der Zeit von Gustav III eine Bäckereigeschichte.

Spazieren Sie weiter auf der kleinen, geschlungenen Bergstrasse, an welcher sich Båtmansberget (8) befindet. Es ist

einer der ältesten Stadtteile und man findet dort verschiedene Handwerksbetriebe. Der Platz wurde nach vier kleinen Bootshäusern benannt, welche 1822 abgerissen wurden. Gehen Sie Båtmansgränd hinunter und biegen Sie links in die Långgatan. An der Ecke sehen Sie einen gut erhaltenen hantverksgård (9), wo im 18. Jahrhundert Ofenbauer und Töpfer tätig waren. Der Gutseingang mit Wohn- und Handwerksbau ist sehr gut erhalten und heute ein Privathaus. Gehen Sie weiter bis an die Ecke der Långgatan und Djurgårdsgatan. Sie finden dort drei Häuser aus dem Jahr 1780, während das vierte aus dem Jahre 1960 stammt. Am Giebel des Bellmanshuset (10) befindet sich eine Gedenktafel. Im 16. Jahrhundert residierte der Bürgermeister im damaligen Stadtgut. Das Gebäude war auch ein Handwerksbetrieb und war Sitz einer Schneiderei, Sattlerei und einer Bäckerei.

Bryggargården (11) wurde 1783 durch den Schmied, Schankwirt und Reichstagsabgeordneten Lars Järnström erbaut. Die Schmiede wurde 1850 aufgelöst. Die Wirtsstube wurde von 1780 bis 1975 betrieben. Das Schild ist die Kopie eines aus dem 16. Jahrhundert stammenden Emblems einer Brauerei. Seit 2003 befindet sich im Gebäude ein Wirtshaus. (12) ist ein Haus aus dem Jahre 1780, ebenso wie das Gebäude vor der Zeit des großen Stadtbrandes.

Gehen Sie auf der Djurgårdsgatan weiter Richtung Westen und wenn Sie über die Munkhagsgatan gehen, erreichen Sie Stadspumpen (13). Der Brunnen stammt aus dem Jahr 1600 und bis 1924 wurde das Wasser hier geholt – bis die Wasserleitung gelegt wurde. Der Platz war früher ein Treffpunkt und wurde zur Verkündung verschiedener Neuigkeiten genutzt. Spazieren Sie die Munkhagsgatan weiter südlich in Richtung Storgatan (14) – die Einkaufsmeile der Stadt. An der Ecke befinden sich drei Häuser aus dem späten 17. Jahrhundert.

Die Häuser entlang Storgatan sind alte Handelsgebäude und einige Geschäftseinrichtungen zeigen noch immer ihre Vergangenheit. Vorne beim Rathausplatz liegt Apotekargården (15). Der Name stammt von der 100-jährigen Apothekezeit des Gutes. (1787-1892). Das Haus wurde unter anderem im 17. Jahrhundert durch die Familie Ljungman erbaut; die Familie war die Verbindung zur Schlossverwaltung. 1986 wurde das Gebäude sanft restauriert und die Einrichtung ist im Gustavianschen Stil gehalten. Wenn Sie jetzt nach rechts in die Långgatan gegen Süden gehen, erblicken Sie auf der linken Seite das Eckhaus, welches Mariefreds erste Schule war. Und sogleich erreichen Sie (16), welches 1877 durch den legendären Schiffskapitän Christoffer Söderström gebaut wurde und erst die Sparbank und danach Systembutiken beherbergte. Das Haus wurde durch eine umfassende Renovierung 1987 für die Nachwelt gerettet und im selben Jahr entstand ein Wirtshaus. Jetzt ist es ein Privathaus.

Gegen Süden in Richtung Kyrkoplan, finden wir ein Handwerksbetrieb (17), welcher hinunter zum Källargränd reicht. Das Gebäude war seit dem 16. Jahrhundert ein traditionsreicher Gerbereibetrieb und ist jetzt ein Privathaus. Das Jugendhaus (18) wurde 1909 durch den Kaufmann Fritz Lindell als Wohnhaus gebaut. Es wurde sogar einige Zeit als Hotel- und Pensionsbetrieb genutzt. Gripsholms Vårdshus (19) hat eine Gästebewirtschaftungsgeschichte, welche über 380 Jahre alt ist. In den Jahren 1742-1777 diente das Haus einer Strumpf- und Stofffabrik, die übrige Zeit jedoch war es ein Gasthaus. 1742 wurde das Hauptgebäude vom Fabrikanten Johan Berg Andersson errichtet. Nach einer umfassenden Um- und Anbauphase wurde das Gasthaus 1989 wieder eröffnet. Der Ort, an welchem das Gasthaus liegt, ist historisch, nachdem hier Teile des Kartusianerklosters standen.

Am Friedhof liegt der Schriftsteller Kurt Tucholsky begraben.