



# STRÄNGNÄS KOMMUN

## Kommunrevisionen

Till: Kulturnämnden  
För kännedom. Kommunfullmäktige

### Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna

På de förtroendevalda revisorernas uppdrag har KPMG genomfört en förstudie av hur kommunens bidrag till mötesplatserna är uppbyggt. Uppdraget ingår i revisionsplanen 2019.

Revisorernas intryck och bedömning utifrån denna förstudie är att det finns en tydlig politisk prioritering att det ska finnas mötesplatser i kommunen som verkar för en ökad samvaro och erbjuder kommuninvånarna ett brett utbud av kulturaktiviteter. En prioritering som även fått genomslag i bidragsgivningen då stödet till mötesplatserna ökat succesivt sedan start.

Förstudien visar samtidigt att det finns tydliga behov av förbättringar avseende styrning, kontroll och uppföljning av såväl mål och inriktning som användandet av bidragsmedel i mötesplatserna. Detta avser t.ex. syfte och uppdrag för mötesplatserna. Till detta ser vi utvecklingsbehov såväl avseende utvärderingskriterier som riktlinjer för återrapportering.

Bilagt finns den förstudie som vi genomfört och som innehåller rekommendationer och synliggör utvecklingsbehov. Vi önskar nämndens yttrande och kommentarer till den genomförda förstudien senast 2020-01-31.

Strängnäs 2019-10-29

För revisorerna i Strängnäs kommun

Kjell Oretorp  
Ordförande

Stefan Behrnetz  
Vice ordförande





# Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna

PM

Strängnäs kommun

KPMG AB

2019-10-29

Antal sidor 8

Bilagor 1



## Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna

KPMG AB

2019-10-29

## Innehållsförteckning

1	Inledning/bakgrund	1
2	Syfte och metod	1
2.1	Projektorganisation/granskningsansvarig	1
3	lakttagelser	2
3.1	Styr signaler	2
3.1.1	Flerårsplan 2019 – 2021	2
3.1.2	Kulturnämndens verksamhetsplan 2019 – 2021	2
3.1.3	Kulturpolitiskt program 2018 – 2021	2
3.1.4	Förslag till definition av mötesplats i Strängnäs kommun (KFN 2016-02-23, § 4)	3
3.1.5	lakttagelser	3
3.1.6	Kommentarer	4
3.2	Regelverk	4
3.2.1	Bidragspolicy för Strängnäs kommun	4
3.2.2	Delegationsordning för kulturnämnden i Strängnäs kommun	5
3.2.3	lakttagelser	5
3.2.4	Kommentarer	5
3.3	Utbetalning och uppföljning av bidrag	5
3.3.1	Organisation	5
3.3.2	Fördelning av bidrag	6
3.3.3	Kontroller	6
3.3.4	Uppföljning	6
3.3.5	Återredovisning	7
3.3.6	Kommentarer	8
4	Slutsatser och förslag	8
5	Bilaga 1 Bestämmelser för föreningar	



Strängnäs kommun  
Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

## 1 Inledning/bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för kulturbidragen som delas ut till kommunens kulturföreningar varje år. Även bidragen till mötesplatserna ingår i detta. Syftet med bidragen är, enligt kommunens bidragspolicy, *att stödja och främja kultur-, idrotts- och fritidslivet i hela kommunen*. För att föreningsbidrag ska uppnå kommunens syfte med stödet krävs att det finns fastställda riktlinjer för vilka som kan erhålla stöd samt kontroll på att riktlinjer efterlevs genom uppföljning av beviljade bidrag och faktiska utbetalningar. Kommunen bör även ha tydliga bidragsregler samt principer om vilken verksamhet och/eller vilka föreningar som ska prioriteras.

Utöver detta har kommunfullmäktige inom ramen för *Perspektiv Samhälle* formulerat ett övergripande mål för kommunen. Målet om att *kommunen arbetar tillsammans med andra aktörer för ett hållbart samhälle som är attraktivt att bo, leva och verka i där ett bra företagsklimat råder och vi tar vara på vårt läge vid vattnet*, bör prägla nämndens fördelning av och arbete med föreningsbidrag. Nämnden bör även följa upp verksamheternas resultat ur detta perspektiv.

I revisionens riskanalys för 2019 har revisorerna identifierat risker avseende kommunens bidrag till mötesplatserna. Mot denna bakgrund finns skäl att genomföra en förstudie på området för att avgöra om en fördjupad granskning krävs.

## 2 Syfte och metod

Syftet med förstudien har varit att skapa tillräcklig kunskap hos revisorerna om hanteringen av bidrag, för att kunna avgöra om en fördjupad granskning behöver ske.

Förstudien har genomförts genom:

- Intervjuer med berörda politiker och tjänstemän.
- Dokumentgranskning.

Förstudien har varit föremål för faktagranskning.

### 2.1 Projektorganisation/granskningsansvarig

Förstudien har utförts av Sofie Wiessner, granskare, under ledning av Mikael Lind, certifierad kommunal yrkesrevisor.

## 3 lakttagelser

### 3.1 Styr signaler

#### 3.1.1 Flerårsplan 2019 – 2021

Kommunens flerårsplan fastställdes i kommunfullmäktige i november 2018. Här beskrivs vad kommunen ska arbeta med under de kommande åren. Inom området *kultur* uppmanas kommunen arbeta vidare med att aktivera livskraftiga mötesplatser i alla kommundelar.

I flerårsplanen återges även kommunens övergripande mål 2019-2021 utifrån fyra perspektiv: *Invånare*, *Samhälle*, *Medarbetare* och *Ekonomi*. Utifrån perspektivet *Invånare* är målet att det *i kommunen erbjuds bra utbildningsmöjligheter* samt att *vården och omsorgen utvecklar och stärker individens välbefinnande och självbestämmande*.

Utifrån perspektiv *Samhälle* är målet att kommunen ska arbeta *tillsammans med andra aktörer för ett hållbart samhälle som är attraktivt att bo, leva och verka i där ett bra företagsklimat råder och vi tar vara på vårt läge vid vattnet*.

#### 3.1.2 Kulturnämndens verksamhetsplan 2019 – 2021

Utifrån målen under perspektiv *Invånare* har nämnden satt upp följande mål:

*Strängnäs kommun erbjuder invånarna och besökare ett attraktivt och tillgängligt kulturutbud. I våra kommundelar finns mötesplatser för aktiviteter och samvaro.*

Målet ska uppnås genom samverkan med andra kulturaktörer och ett utökat kulturutbud. Nämnden ska även fortsätta ge bidrag till de kulturföreningar, mötesplatser, ungdomsarrangemang, bygdegårdar och studieförbund som verkar i olika delar av kommunen och skapar kultur.

Utifrån kommunens övergripande mål under perspektiv *Samhälle* har nämnden även målet om att *kulturnämnden utvecklar lokaldemokratien och medborgardialogen*. Mötesplatserna är tänkt att vara den fysiska platsen för att genomföra initiativ och insatser med detta syfte. Nämnden planerar därför att utöka sitt finansiella stöd till mötesplatserna för att driva detta arbete.

#### 3.1.3 Kulturpolitiskt program 2018 – 2021

I det kulturpolitiska programmet redovisar kultur- och fritidsnämnden sina prioriteringar för perioden. Programmet är beslutad av kommunfullmäktige i juni 2018 och ska fungera som ett styrdokument för Strängnäs kommuns kulturpolitik. Samtliga nämnder, bolag och stiftelser förväntas arbeta i enlighet med programmet. Kulturkontoret ansvarar för att årligen upprätta en handlingsplan utifrån programmet.

### Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

Det kulturpolitiska programmet är strukturerat utifrån följande utvecklingsområden som identifierats av nämnden:

- Kultur för alla,
- Kulturaktörer,
- Kulturlokaler,
- Kulturmiljöer – kulturarv, samt
- Tillsammans – samverkan.

Av programmet framgår att kommunen ska stötta och utveckla mötesplatserna i varje kommundel i samverkan med ideella aktörer.

Kulturföreningarna ska enligt programmet ha ett ökat fokus på barn och unga i sin verksamhet då det är en prioriterad målgrupp för nämnden.

#### **3.1.4 Förslag till definition av mötesplats i Strängnäs kommun (KFN 2016-02-23, § 4)**

Av sammanträdesprotokollet framgår att kultur- och fritidsnämnden beslutade att som definition av mötesplats i Strängnäs kommun anta formuleringen: *En mötesplats är en plats där människor möts och samverkar, och tillsammans bidrar till en social sammanhållning samt kreativitet och utveckling i kommundelen.*

#### **3.1.5 Iakttagelser**

På uppdrag av den tf kommundirektören och kulturchefen genomförs i dagsläget en utredning av mötesplatserna. Utredningen syftar till att ta fram ett beslutsunderlag inför kommande flerårsplan (2020 – 2022) avseende kommunens förhållningssätt gentemot mötesplatserna. I utredningen ingår därför att kartlägga ansvarsfördelningen och överenskommelser/avtal mellan Strängnäs kommun och föreningarna som driver mötesplatserna samt ta fram förslag på en framtida ansvarsfördelning. Vidare ingår att genomföra en prövning av kommunens definition av en mötesplats (se avsnitt 3.1.4) samt ta fram ett förslag till ny definition som tydliggör syftet med mötesplatserna. Utredningen ska ge svar på flera frågeställningar så som vilka resurser som kommunen ska tillhandahålla mötesplatserna samt vilka krav som kommunen ska ställa på de föreningar som driver mötesplatserna. Utredningen ska vara färdig i september 2019.

Ordförande i kulturnämnden framför under intervjun att det från politiskt håll finns en tanke om att nyttja mötesplatserna för att stärka lokaldemokratin och medborgardialogen. Möjligheterna till detta undersöks inom ramen för utredningen av mötesplatserna.

## Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna

KPMG AB

2019-10-29

### 3.1.6 Kommentarer

Förstudien visar att mötesplatserna på olika sätt ska bidra till att nå nämndens och ytterst fullmäktiges mål. Nämnden planerar även fortsätta vidareutveckla mötesplatserna och i framtiden nyttja dessa för ändamål som syftar till att stärka lokaldemokratien och medborgardialogen. Mot denna bakgrund anser vi att nämnden bör säkerställa att definitionen av en mötesplats överensstämmer med den tilltänkta inriktningen.

Vidare bedömer vi att definitionen av mötesplatser, så som den är utformad idag, rymmer stor tolkningsfrihet. I vår mening är ett utvecklingsområde att, genom en tydligare definition av en mötesplats, konkretisera syftet med verksamheterna och hur de ska bidra till att uppnå både nämndens och fullmäktiges mål. Att den utredning som pågår även ska undersöka detta ser vi som positivt.

## 3.2 Regelverk

### 3.2.1 Bidragspolicy för Strängnäs kommun

Kommunens bidragspolicy beslutades av kommunfullmäktige i mars 2014. Samtliga bidrag som betalas ut av kommunen omfattas av policyn. Nämnderna kan på egen hand fatta beslut om regler för utbetalning inom det egna nämndområdet men dessa får inte stå i konflikt med de riktlinjer som ingår i bidragspolicyn.

I policyn återges bidragens syfte *att stödja och främja kultur-, idrotts- och fritidslivet i hela kommunen*. Enligt policyn ska kommunens föreningsliv präglas av ett jämställdhetsperspektiv och god tillgänglighet för alla.

Vidare ska de föreningar som erhåller bidrag från kommunen uppfylla minst ett av följande kriterier:

- Den/det ska vara livskvalitetshöjande
- Den/det ska stärka kommunens varumärke
- Den/det ska vara resursbehövande (inte bara ekonomiska resurser)
- Den/det ska komplettera kommunens verksamhet
- Den/det ska medföra samhällsnytta.

Vilket kriterium som verksamheten eller evenemanget uppfyller ska anges i ansökan.

Vidare finns ett antal allmänna bestämmelser för att kunna söka bidrag. Vilka bestämmelser som gäller för kulturföreningar återges i bilaga 1. Utöver dessa bestämmelser finns även ett krav om att varje förening ska ha minst tio aktiva medlemmar. För att räknas som en aktiv medlem måste individen delta vid ledarledda tillfällen regelbundet.





## Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

### 3.2.2 Delegationsordning för kulturnämnden i Strängnäs kommun

Kulturnämndens delegationsordning beslutades av kulturnämnden i februari 2019 av vilket framgår att beslut om bidrag inom kulturområdet är delegerat till kulturchefen.

### 3.2.3 Iakttagelser

I intervjun med kommunens kultursamordnare och chefen för enheten scen- och kulturproduktion framkommer det saknas specifika riktlinjer för mötesplatserna. Respektive förening är självbestämmande vad gäller vilken verksamhet/evenemang som ska bedrivas på mötesplatsen. Enligt de intervjuade har föreningarna själva efterfrågat en tydligare kravställning och riktlinjer från kommunen.

Utöver grundkraven som återges i kommunens bidragspolicy finns ytterligare krav som föreningen måste uppfylla för att beviljas vissa former av kulturbidrag. Kraven varierar beroende på vilken form av kulturbidrag som föreningen ansöker om (medlems-, anläggnings-, bygdegårds- eller arrangemangsbidrag).

### 3.2.4 Kommentarer

Utöver delegationsordningen är kommunens bidragspolicy det dokument som reglerar bidragsgivningen till mötesplatserna. Policyn etablerar bl.a. kommunens sanktionsmöjligheter som bidragsgivare.

De kriterier som återges i policyn bedömer vi är av generell karaktär och säger lite om vilken verksamhet/typ av evenemang som föreningarna ska bedriva. Det finns heller ingen tydlig koppling mellan dessa kriterier och nämndens beslutade prioriteringar (barn och unga, ökad samvaro och tillgängligt kulturutbud). Utifrån vad som framkommit i våra intervjuer bedömer vi att det finns ett behov att utveckla och konkretisera befintliga kriterier alternativt ta fram nya för mötesplatserna. För att säkerställa att kommunens övergripande mål får genomslag på verksamhetsnivå bör det finnas en röd tråd mellan de politiska målen, syftet med mötesplatserna och kriterierna.

## 3.3 Utbetalning och uppföljning av bidrag

### 3.3.1 Organisation

I kommunens bidragspolicy beskrivs ansökningsförfarandet på övergripande nivå. Inkomna bidragsärenden handläggs på olika kontor inom förvaltningen. Mötesplatsernas ärenden handläggs av en kultursamordnare på förvaltningen. Bidrag söks via kommunens e-tjänstportal eller på en särskild blankett under i förväg bestämda ansökningsperioder.

I den första genomgången av inkomna ansökningar så sker en bedömning utifrån föreningarnas ansökan och ekonomiska situation. Samtliga föreningar går igenom. Kultursamordnaren tar inför bidragsansökan varje år fram ett förslag på fördelning av bidrag.

## Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

I enlighet med nämndens delegationsordning så beslutar kulturchefen om bidragsfördelningen. Innan beslut fattas så tas förslaget upp för diskussion med beredningsgruppen för kulturbidrag och mötesplatser. Beredningsgruppen består av representanter från politiken. Enligt uppgift har beredningsgruppen aldrig haft några synpunkter på fördelningen av medel för mötesplatserna.

Nämnden informeras om fördelningen av förenings- och arrangemangsbidrag vid sitt sammanträde i december.

### 3.3.2 Fördelning av bidrag

I intervjuer framkommer att mötesplatserna erhåller olika former av stöd från kommunen. Det ekonomiska stödet, i form av ett driftbidrag, uppgår till totalt 1 mkr per år för samtliga mötesplatser. Bidraget fördelas enligt nedan:

- Mötesplats Åker och föreningen Porten: 400 000 kr.
- Mötesplats Stallarholmen och föreningen Drömfabriken: 400 000 kr,
- Föreningen Mötesplats Biohuset i Mariefred: 200 000 kr.

Bidragsfördelningen revideras årligen och ovan fördelning gäller från och med 2019.

Lokalerna i Mariefred och Åker ägs av det kommunala bostadsbolaget och hyran om 519 805 kr respektive 704 204 kr bekostas av kommunen. I detta ingår även kostnader för städ.

Mötesplatsen Stallarholmen hyr lokalerna av en privat hyresvärd och kommunen står för hyreskostnaden om 449 902 kr. Kostnader för kringtjänster, såsom städ, ingår inte.

Kommunen bistår även mötesplatserna med tekniskt stöd. Det kan exempelvis handla om skötsel av teknisk utrustning. Kultursamordnaren fungerar även som en kontaktperson till mötesplatserna och bistår med administrativt stöd till föreningarna.

### 3.3.3 Kontroller

I internkontrollplanen för 2018 ingår ett moment som berör kulturbidragen. Enligt planen ska stickprovskontroller genomföras av att de aktiviteter som rapporterats in av föreningarna verkligen har genomförts. Av kulturnämndens protokoll från sammanträdet i februari 2019 framkommer att inga avvikelser noterats i kontrollerna under 2018. Uppföljning av internkontrollplanen sker i samband med delårsrapporten och årsredovisningen.

Kultursamordnaren går igenom årsredovisningen och gör en avstämning mot eget kapital men gör ingen ytterligare kontroll gentemot Skatteverket eller med föreningens revisor.

Kommunen genomför inga kontroller av föreningarnas räkenskapsredovisning.

### 3.3.4 Uppföljning

Samtliga mötesplatser ska vid årets slut skicka in en årsredovisning innehållande en verksamhetsberättelse samt en resultat- och balansräkning. Det finns ingen



### Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

kravställning från kommunens sida vad gäller verksamhetsberättelsernas utformning och innehåll.

Sedan hösten 2018 ansvarar enheten scen- och kulturproduktion på kulturkontoret för mötesplatserna. I intervju med chefen för scen- och kulturproduktion framkommer att enheten har regelbundna träffar med representanter från mötesplatserna för att bl.a. diskutera utvecklingsområden.

Det har inte framkommit att kommunen sin uppföljning utvärderar mötesplatserna mot de kriterier som återges i bidragspolicyn, dvs. på vilket sätt eller i vilken grad som mötesplatserna kompletterar kommunens verksamhet/medför samhällsnytta etc.

### 3.3.5 Återredovisning

För 2018 har samtliga mötesplatser lämnat in en årsredovisning innehållande en resultat- och balansräkning. Alla mötesplatser har även lämnat in en verksamhetsberättelse för 2018. En redogörelse för innehållet i dessa på övergripande nivå återges nedan.

#### *Drömfabriken i Stallarholmen*

Drömfabriken i Stallarholmens verksamhetsberättelse för 2018 utgår från strukturen i dokumentet "Överenskommelse om Idéburet Offentligt Partnerskap mellan Strängnäs kommun och föreningen Drömfabriken Stallarholmen". Redovisningen redogör för driften av Mötesplats Stallarholmen, aktivitetsutbudet, frivilligbyrån<sup>1</sup> och kreativa samarbeten.

Av redovisningen framgår att kommunen bidrag använts till verksamhetsledning (bemanning). Timkostnad för bemanningen och antal arbetade timmar specificeras i redovisningen.

Under avsnittet "aktivitetsutbudet" redovisas vilka evenemang som genomförts under året, antal kursdeltagare samt en uppskattning av det totala antalet besökare. Vidare redovisas hur många barn och unga som tagit del av kursutbudet samt fördelningen av flickor och pojkar. Under 2018 deltog totalt 292 barn och unga i någon kurs. Av dessa var 92 pojkar och 200 flickor.

Under *kreativa samarbeten* redovisas vilka aktörer som föreningen Drömfabriken har samarbetat med under 2018.

#### *Mötesplats Biohuset i Mariefred*

Mötesplats Biohuset i Mariefred redovisar i sin verksamhetsberättelse för 2018 bl.a. antal medlemmar, aktiviteter som genomförts samt en redovisning över antal timmar som lagts på styrelsearbete respektive övriga uppgifter.

<sup>1</sup> Frivilligbyrån är en förening som drivs gemensamt av Drömfabriken och Stallarholmens församling.

## Strängnäs kommun

Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna

KPMG AB

2019-10-29

### *Föreningen Porten (Mötesplats Åker)*

Föreningen Porten (Mötesplats Åker) återger i sin verksamhetsberättelse för 2018 vilka utvecklingsprojekt som föreningen arbetat med samt antal timmar per projekt.

Av redovisningen framgår att både kulturnämnden och socialnämnden har separata kontrakt med andra föreningar i samma byggnad. Föreningen Porten rekommenderar att kommunen, inför upprättandet av nya kontrakt år 2020, tydliggör vilka förpliktelser som finns på de som vistas i lokalen. Av verksamhetsberättelsen framgår att nyckelhanteringen varit ett särskilt problematiskt område för föreningen Porten. För att åtgärda detta rekommenderar föreningen kommunen att se över sin kravställning gentemot övriga föreningar för att säkerställa att samtliga föreningar samarbetar med Porten vad gäller exempelvis hantering av nycklar till lokalerna.

### 3.3.6 **Kommentarer**

Kulturkontoret ansvarar för att ta fram förslag på bidragsfördelning och kulturchefen fattar beslut om bidragen. Nämnden har möjlighet att följa processen via beredningsgruppen och återrapportering av beslut sker i slutet av året. Det har inte framkommit att det sker någon skriftlig utvärdering av mötesplatsernas ansökningar som motiverar den beslutade bidragsfördelningen. Utöver de kriterier som återges i den övergripande bidragspolicyn så saknas utvärderingskriterier för mötesplatserna.

Utöver rena bidrag erhåller mötesplatserna även annat stöd av kommunen vid behov. Vad exakt som kommunen ska bidra med i form av övriga resurser är inte formaliserat. Kommunen bör överväga att upprätta en ansvarsfördelning som klargör kommunens ansvar gentemot mötesplatserna.

Uppföljning av mötesplatserna sker inom ramen för nämndens arbete med internkontroll och genom återrapportering från föreningarna. Vi konstaterar att det finns nämnvärda skillnader i mötesplatsernas återrapportering vad gäller innehåll och utformning. Det saknas riktlinjer som reglerar vad redovisningen ska innehålla. Vi bedömer att kommunen bör upprätta riktlinjer som tydliggör kraven på återrapportering.

## 4 **Slutsatser och förslag**

Det finns en tydlig politisk prioritering om att det ska finnas mötesplatser i kommunen som verkar för en ökad samvaro och erbjuder kommuninvånarna ett brett utbud av kulturaktiviteter. Denna prioritering har även fått genomslag i bidragsgivningen då stödet till mötesplatserna ökat succesivt sedan start. Utifrån vad som framkommit i förstudien bedömer vi att det finns ett flertal utvecklingsområden framförallt kopplat till styrningen och uppföljningen av mötesplatserna. Ett av dessa utvecklingsområden är att tydliggöra mötesplatsernas syfte och uppdrag, något som även uppmärksammas av kommunen. Vi rekommenderar revisorerna att följa den pågående utredningen av mötesplatserna och avvakta med att genomföra ett fördjupningsprojekt på samma område till dess att resultatet av utredningen samt eventuella åtgärder är vidtagna.



**Strängnäs kommun**  
Förstudie av kommunens stöd till mötesplatserna  
KPMG AB  
2019-10-29

KPMG, dag som ovan

Mikael Lind  
*Certifierad kommunal yrkesrevisor &  
kundansvarig*

Sofie Wiessner  
*Granskare*

## 5 Bilaga 1 Bestämmelser för föreningar

- Föreningen ska vara ansluten till riksorganisation. Ansvarig nämnd kan dock besluta om undantag från detta krav.
- Föreningen ska vara demokratiskt uppbyggd och öppen för alla som önskar bli medlem.
- Verksamheten ska huvudsakligen bedrivas i och vända sig till invånarna i Strängnäs kommun.
- Verksamhetsberättelse, resultat- och balansräkning samt revisionsberättelse för det senaste verksamhetsåret ska bifogas vid bidragsansökan. I de fall verksamhetsberättelse och resultat- och balansräkning inte finns ska föreningen istället redovisa verksamhetsplan och budget vid ansökan.
- Mottagaren av bidrag ska årligen lämna en rapport över hur bidraget har använts och hur det har bidragit till uppfyllandet av det/de kriterier som angavs i ansökan.
- Föreningen ska arbeta efter fastställda stadgar. Vid stadgeändring ska de nya stadgarna skickas till kontaktperson/handläggare på kommunen.
- Föreningen ska ha en av årsmöte utsedd styrelse. Protokoll från årsmöte ska kunna lämnas till kommunen vid förfrågan.
- Föreningen ska ha eget plus- eller bankgironummer eller ett bankkonto.
- Kommunen har rätt att, tillsammans med föreningens revisorer, granska underlag för föreningens bidragsansökan.
- Kommunen kan kräva återbetalning av bidrag som utbetalats på felaktiga grunder.
- Kommunen kan reglera eventuell fordran på föreningen innan beviljat bidrag utbetalas.
- Kommunen kan begränsa bidragets storlek om särskilda skäl föreligger, till exempel om ansökningarna överstiger budgeterade medel.
- Nämnden äger rätt att bedöma om den sökande organisationens likvida medel och omsättningstillgångar i förhållande till omsättningen är så stort att bidrag ej bör beviljas.
- Bidrag utgår ej till företag, föreningar knutna till försvaret, fackliga organisationer, politiska föreningar, elevorganisationer, stödföreningar och ekonomiska föreningar. Ekonomiska föreningar vars syfte/ändamål är liknande ideell förening kan söka bidrag. I stadgarna ska det då framgå att syftet med föreningen har ett ideellt ändamål och inte är av karaktären enskild ekonomisk vinning.